

MKS* TEXTE I

Une création originale de **Mickaël Sabbah**

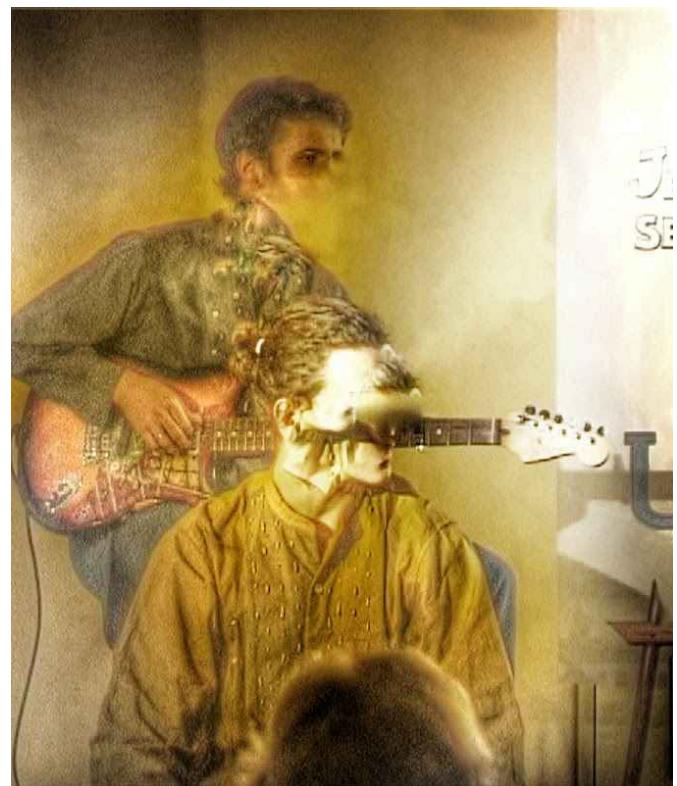
Saison 2003

« Il faut trembler pour grandir »
René Char



Texte fondateur de la compagnie, MKS texte est un journal intime, écrit en voyage, sur des petits bouts de papiers, sur une vieille machine à écrire, enregistré au dictaphone, à Paris, à New-York, en Afrique et à l'Est. Un jour, ce journal intime brûle. Après être recousu, réparé, cicatrisé, il donne naissance à une écriture particulière, brute, enfantine.

MKS texte I est une mélodie magique qui nous trotte dans la tête, un cri d'enfant sauvage, une poésie étrange et mystérieuse, un appel de la route, un parcours initiatique, une odyssée intemporelle à travers la rue, la soif, l'ivresse, le désert, les étoiles, le cosmos et l'univers.



Deux acteurs et un guitariste électrique se partagent la scène. Une danseuse annonce le début et la fin de la pièce. La guitare les accompagne tout du long. Quand l'un dit le texte, l'autre est au sol dans la pénombre et exécute des rituels particuliers, comme s'il était le double plus petit de celui qui parle. Ses gestes sont rétrécis, intérieurs, doux, fragiles. Celui qui joue s'adresse au public en texte parlé-chanté.



DISTRIBUTION

Une création originale de **Mickaël Sabbah**

Écriture et mise en scène : **Mickaël Sabbah**

Comédiens : **Thibault Pinson, Mickaël Sabbah**

Musique : **Benjamin Ramon**

Danse : **Aurélie Delarue**

Décor : **Santiago Ramon**

Costumes : **Audrey Butowski**

Assistanat costume : **Ursula Butowski**

Lumière : **Nicolas Priouzeau, Romuald Grégoire, Vincent Cochet**

Communication : **Eva Remoiville**

Graphisme : **Bastian Souyri**

MKS texte I a été présenté quinze fois en 2003 :

Funamsonbul de Ris Orangis (94) / Piscine de Sèvres (92) / Interclub 17 (Paris XVII) / Poterne des Peupliers (Paris XIII) et l'Escale (Sèvres, 92).

